

# 授 業 概 要

(こども保育科)

授業のタイトル (科目名)  こどもの生活と表現Ⅱ	授業の種類  ( 講義・ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">演習</span> ・ 実習 )	授業担当者  神林 美保子	当該科目に関する実務経験  保育士
授業の回数  15回	時間数 (単位数)  30時間 (1単位)	配当学年・時期  2年・前期	必修・選択  必修
<p>[授業の目的・ねらい]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 保育所保育指針の保育の内容「表現」について理解し、演習を通して保育現場における実践力を育む。</li> </ul> <p>[授業全体の内容の概要]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 保育所保育指針の保育の内容「表現」について学習した後、演習を行う。</li> </ul> <p>[授業終了時の達成課題 (到達目標)]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 保育の内容「表現」の内容とねらいを理解する。</li> <li>• 保育現場における実践力を身につける。</li> </ul>			
<p>[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼児教育の基本 保育の内容「表現」とは</li> <li>2. 乳幼児期の発達と表現</li> <li>3. 保育のなかの表現を支える環境づくり</li> <li>4. 生活の中にあるものを表現として味わう</li> <li>5. 美しさを経験し、美しさを表現する</li> <li>6. コミュニケーションとしての表現</li> <li>7. 保育者支える表現</li> <li>8. 表現をつくり出す</li> <li>9. 幼児教育の現代的課題と領域「表現」</li> <li>10. 演習①小麦粉粘土</li> <li>11. 演習②季節の歌 (春・夏)</li> <li>12. 演習③季節の歌 (秋・冬)</li> <li>13. 演習④わらべうた・あそびうた</li> <li>14. 演習⑤手遊び</li> <li>15. 期末試験</li> </ol>			
<p>[使用テキスト・参考文献]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• たのしく遊べるこどものうた 改訂版(すずき出版)</li> <li>• 手あそび百科 (ひかりのくに)</li> <li>• 表現の指導法 (玉川大学出版部)</li> </ul> <p>《参考文献》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ことばと表現力を育む児童文化 (萌文書林)</li> </ul>			
<p>[成績評価の方法と基準]</p> <p>教科出席率が80%以上の者に対して、以下の配点による総合点を算出し、学内共通の基準による絶対評価を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 考查点(75%) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 到達目標の修得状況を測るために、筆記及び実技試験により期末考查を実施する。</li> </ul> </li> <li>• 平常点(25%) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 事前課題を期限までに提出し、その内容が課題に沿ったものである。</li> <li>• 授業に積極的に参加し、周囲と協調しながら自らの向上を図っている。</li> </ul> </li> </ul>			