

授 業 概 要

(こども保育科)

授業のタイトル (科目名) 保育の音楽表現Ⅱ	授業の種類 (講義・ 演習 ・ 実習)	授業担当者	当該科目に関する実務経験
		風間 章子 廣野 仁美	
授業の回数 15回	時間数 (単位数) 30時間 (1単位)	配当学年・ 時期 1年・後期	必修・選択 必修

[授業の目的・ねらい]

- ・ 楽典で基礎理論を学ぶ。
- ・ 保育の音楽表現Ⅰで学んだコードで弾き歌いを実践する。
- ・ 童謡やバイエルを弾き、読譜力と演奏力を身に付ける。

[授業全体の内容の概要]

- ・ 全体での授業では、引き続き楽典と童謡の両手奏、学んだコードでの弾き歌いを実践する。
- ・ 個人レッスンでは、バイエルやブルグミュラー等でより、読譜力と演奏力を身につける。

[授業終了時の達成課題 (到達目標)]

- ・ 「楽典入門」で学んだ楽典の筆記試験
- ・ 童謡の両手奏と学んだコードを使った弾き歌いの実技試験
- ・ バイエルやブルグミュラー等の実技試験

[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法] (集団レッスンの内容)

【楽典学習内容】	【ピアノ実技内容】	【経験する演奏コード】
1・ 音程	1・ チューリップ・ たなぼたさま	1・ [へ長調の両手カデンツ
2・ ↓	2・ ↓ ↓ (カデンツで弾き歌い)	2・ [へ長調のコード (I, I V, V7)
3・ ↓	3・ ↓ ↓ お正月	3・ ↓
4・ ↓	4・ ↓ ↓ ↓	4・ [ト長調の両手カデンツ
5・ ↓	5・ あわてんぼうのサンタクロース ↓	5・ [ト長調のコード (I, I V, V7)
6・ [コードネーム、コードネーム	6・ ↓ ↓	6・ ↓
7・ の作り方 (メジャーコード	7・ ↓ ↓	7・ ↓
8・ [マイナコード)	8・ ↓ ↓	8・ ↓
9・ セブンスコード ↓	9・ ↓ ふしぎなポケット	9・ ↓
10・ ↓ ↓	10・ 山の音楽家 (カデンツで弾き歌い)	10・ ↓
11・ ↓ ↓	11・ ↓ ↓	11・ ↓
12・ ↓ ↓	12・ ↓ ↓	12・ ↓
13・ まとめ	13・ ↓ ↓	13・ ↓
14・ まとめ	14・ ↓ ↓	14・ ↓
15・ 期末試験 (筆記)	15 期末試験 (実技)	15・ ↓

[使用テキスト・参考文献]

- ・ 「楽典入門」 (k m p)
- ・ 「幼児のための音楽教育」 (教育芸術社)
- ・ 五線ノート
- ・ バイエル
- ・ ブルグミュラー25の練習曲

[成績評価の方法と基準]

教科出席率が80%以上の者に対して、以下の配点による総合点を算出し、学内共通の基準による絶対評価を行う。

- ・ 考査点(75%)
 - ・ 到達目標の修得状況を測るために、筆記及び実技試験により期末考査を実施する。
- ・ 平常点(25%)
 - ・ 事前課題を期限までに提出し、その内容が課題に沿ったものである。
 - ・ 授業に積極的に参加し、周囲と協調しながら自らの向上を図っている。