授　業　概　要

（こども保育科）

授業のタイトル（科目名）	授業の種類	授業担当者	当該科目に関する実務経験
保育の音楽表現Ⅰ	（ 講義・ 演習 ・ 実習 ）	風間　章子	
		廣野　仁美	
授業の回数 15回	時間数（単位数） 30時間（1単位）	配当学年・時期 1年・前期	必修・選択 必修

［授業の目的・ねらい］
・楽典で基礎理論を学ぶ。
・簡単なコードで演奏できる童謡を弾く。
・バイエルで読譜力と演奏力をつける
［授業全体の内容の概要］
・全体での授業では、楽典と簡単なコードで演奏できる童謡を弾く。
・個人レッスンでは、個々の力に合ったバイエルを演奏し、演奏力をつける。
［授業終了時の達成課題（到達目標）］
・「楽典入門」で学んだ楽典の筆記試験
・簡単な童謡とバイエルなどの実技試験

［授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法］（集団レッスンの内容）

【楽典学習内容】	【ピアノ実技内容】	【経験する演奏コード】
1・譜表・五線・加線 音部記号・音符・ 音符の長さ・休符の長さ	・オリエンテーション （授業の進め方や選曲について）	
2　↓	2・3・メリーさんのひつじ	ハ長調コード（Ⅰ、V_7）↓
3　↓	・ちょうちょう　/バイエル	↓
4　↓	4・5・ぶんぶんぶん	ハ長調コード（Ⅰ、V_7ⅠV）
5　↓	・ジングルベル　/バイエル	↓
6・拍子	6・7・てをたたきましょう	↓
7　↓　リズム打ち	・きらきらぼし　/バイエル	↓
8・音名（日本語・英語・独語）	8・9・どんぐりころころ	↓
9・音名（変化記号・	・むすんでひらいて　/バイエル	↓
臨時記号・調号）	10　・どんぐりころころ	↓
10・発想を表すことば	・大きな栗の木の下で/バイエル	↓
速さを表すことば	11　↓	↓
11・反復記号	12　↓	へ長調コード（Ⅰ、V_7）
12・演奏における省略記号	13　↓	↓
13・14・まとめ	14　↓	↓
15・　期末試験（筆記）	15　期末試験（実技）	↓

［使用テキスト・参考文献］
・「楽典入門」（ｋｍｐ）
・「幼児のための音楽教育」（教育芸術社）
・五線ノート
・バイエル
・ブルグミュラー25 の練習曲

［成績評価の方法と基準］
教科出席率が 80％以上の者に対して、以下の配点による総合点を算出し、学内共通の基準による絶対評価を行う。
・考査点(75％)
・到達目標の修得状況を測るために、筆記及び実技試験により期末考査を実施する。
・平常点(25％)
・事前課題を期限までに提出し、その内容が課題に沿ったものである。
・授業に積極的に参加し、周囲と協調しながら自らの向上を図っている。