

授 業 概 要

(こども保育科)

授業のタイトル (科目名) 保育の音楽表現 I	授業の種類 (講義・ 演習 ・ 実習)	授業担当者	当該科目に関する実務経験
		風間 章子 廣野 仁美	
授業の回数 15 回	時間数 (単位数) 30 時間 (1 単位)	配当学年・ 時期 1 年・前期	必修・選択 必修

[授業の目的・ねらい]

- ・ 楽典で基礎理論を学ぶ。
- ・ 簡単なコードで演奏できる童謡を弾く。
- ・ バイエルで読譜力と演奏力をつける

[授業全体の内容の概要]

- ・ 全体での授業では、楽典と簡単なコードで演奏できる童謡を弾く。
- ・ 個人レッスンでは、個々の力に合ったバイエルを演奏し、演奏力をつける。

[授業終了時の達成課題 (到達目標)]

- ・ 「楽典入門」で学んだ楽典の筆記試験
- ・ 簡単な童謡とバイエルなどの実技試験

[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法] (集団レッスンの内容)

【楽典学習内容】	【ピアノ実技内容】	【経験する演奏コード】
1・譜表・五線・加線 音部記号・音符・ 音符の長さ・休符の長さ	・オリエンテーション (授業の進め方や選曲について)	
2 ↓	2・3・メリーさんのひつじ	ハ長調コード (I、V ₇) ↓
3 ↓	・ちょうちょう /バイエル	↓
4 ↓	4・5・ぶんぶんぶん	ハ長調コード (I、V ₇ 、IV)
5 ↓	・ジングルベル /バイエル	↓
6・拍子	6・7・てをたたきましょう	↓
7 ↓ リズム打ち	・きらきらぼし /バイエル	↓
8・音名 (日本語・英語・独語)	8・9・どんぐりころころ	↓
9・音名 (変化記号・ 臨時記号・調号)	・むすんでひらいて /バイエル	↓
10・発想を表すことば 速さを表すことば	10 ・どんぐりころころ	↓
11・反復記号	・大きな栗の木の下で /バイエル	↓
12・演奏における省略記号	11 ↓	↓
13・14・まとめ	12 ↓	ハ長調コード (I、V ₇)
15・ 期末試験 (筆記)	13 ↓	↓
	14 ↓	↓
	15 期末試験 (実技)	↓

[使用テキスト・参考文献]

- ・「楽典入門」(k m p)
- ・「幼児のための音楽教育」(教育芸術社)
- ・五線ノート
- ・バイエル
- ・ブルグミュラー25の練習曲

[成績評価の方法と基準]

教科出席率が80%以上の者に対して、以下の配点による総合点を算出し、学内共通の基準による絶対評価を行う。

- ・ 考査点(75%)
 - ・ 到達目標の修得状況を測るために、筆記及び実技試験により期末考査を実施する。
- ・ 平常点(25%)
 - ・ 事前課題を期限までに提出し、その内容が課題に沿ったものである。
 - ・ 授業に積極的に参加し、周囲と協調しながら自らの向上を図っている。