

授 業 概 要

(幼稚園教諭専攻科)

授業のタイトル（科目名）		授業の種類		授業担当者	
こどもの音楽Ⅰ		（ 講義・ 演習 ・ 実習 ）		風間 章子・廣野 仁美	
授業の回数 12 回	時間数（単位数） 24 時間（2 単位）	幼稚園教諭専攻科 前期		必修・選択 必修	
[授業の目的・ねらい及び概要]					
・音楽基礎Ⅰ音楽基礎Ⅱで学び、習得した演奏技術をさらに向上させ、幼稚園教育実習に向けて実践的な取り組みを行う。ピアノの弾き歌いだけではなく、リズム遊びや合奏の経験を積み重ねていながら、子どもの発達段階における音楽教育の重要性を学んでいく。					
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法] コマ数					
1・オリエンテーション：課題曲の選曲について （音楽基礎Ⅰ音楽基礎Ⅱでのピアノ実技の評価を基に、個々の実力に応じ選曲する）					
2・バイエル 78 番もしくはブルグミュラー第 2 番「アラベスク」：全体指導・個別レッスン					
3・バイエル 80 番もしくはブルグミュラー第 3 番「牧歌」：全体指導・個別レッスン					
4・バイエル 88 番もしくはブルグミュラー第 15 番「バラード」：全体指導・個別レッスン					
5・ブルグミュラー第 2 番「アラベスク」もしくはブルグミュラー第 25 番「貴婦人の乗馬」より ※試験課題曲 A 選択：個別レッスン					
6・試験課題教 B①「おべんとう」弾き歌い練習					
7・試験課題曲 B②「おかえりのうた」弾き歌い練習					
8・試験課題曲 B③「こいのぼり」弾き歌い練習					
9・試験課題曲 B④「世界中の子どもたちが」弾き歌い練習					
10・試験課題曲 B⑤「あわてんぼうのサンタクロース」弾き歌い練習					
11・試験課題曲 B⑥「とんでったバナナ」弾き歌い練習					
12・【期末試験】試験課題曲 A 演奏・B①～⑥のいずれか当日指定の 1 曲を弾き歌い					
[使用テキスト・参考文献]					
・「新保育者・小学校教員のためのわかりやすい音楽表現入門」石橋夕子他著（北大路書房）					
・「標準バイエルピアノ教則本」・「ブルグミュラー教則本」（全音楽譜出版）					
・「幼児のための音楽教育」（教育芸術社） 「もっともわかりやすい楽典入門」（k m p）					
[成績評価の方法と基準] 教科出席率が 80％以上の者に以下の配点による総合点を算出し共通の基準による絶対評価を行う。					
・ 考査点 (75％)					
・ 到達目標の修得状況を測るために、筆記試験により期末考査を実施する。					
・ 平常点 (25％)					
・ 授業に積極的に参加し、周囲と協調しながら自らの向上を図っている。					