

授 業 概 要

(幼稚園教諭専攻科)

授業のタイトル（科目名）		授業の種類		授業担当者	
音楽基礎Ⅱ		（ 講義・演習・ 実習 ）		風間 章子・廣野 仁美	
授業の回数 12 回		時間数（単位数） 24 時間（2 単位）		幼稚園教諭専攻科 前期	
				必修・選択 必修	
[授業の目的・ねらい]					
音楽基礎Ⅰで習得した基礎理論や技能を踏まえ保育現場での実践に即した「弾き歌い」の習得を目的とする。					
[授業全体の内容の概要]					
受講生各々の進度に合わせた個人レッスンに加えて、即興的な伴奏法を習得するグルーブレッスンを併用して行う。個人レッスンでは主にスクーリング課題曲を教材としてピアノ演奏の基礎を習得する。一方グルーブレッスンでは即興力、応用力が必要と考え、それに伴う演奏法及びコードネームを使った弾き歌いを実践する。保育・教育活動において、即興的な伴奏法を学び実践できる。					
[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法] コマ数					
1・授業の修了試験までの流れ・選曲の方法・個人練習の留意点・指導方法などをオリエンテーションで指導					
2・初心者 バイエル 55 番（ハ長調 4/4 拍子） 経験者 バイエル 80 番（ニ長調 3/4 拍子）					
3・初心者 バイエル 59 番（ハ長調 8/3 拍子） 経験者 バイエル 88 番（ト長調 4/4 拍子）					
4・初心者 バイエル 66 番（ハ長調 8/6 拍子） 経験者 バイエル 93 番（イ短調 6/8 拍子）					
5・初心者 バイエル 76 番（ト長調 4/4 拍子） 経験者 バイエル 96 番（ヘ長調 3/8 拍子）					
6・初心者 バイエル 78 番（ト長調 8/6 拍子） 経験者 バイエル 100 番（ヘ長調 3/8 拍子） ※②					
7 経験者 バイエル 102 番（ヘ長調 3/8 拍子）					
8 経験者 バイエル 104 番（ヘ長調 3/8 拍子）					
9					
10					
11 ※①・・・1～13 回の授業にて、全曲のピアノ練習と弾き歌い練習					
12 ※②・・・1～13 回の授業において「バイエル」各 2 曲を選択し修了試験に向けて個人練習					
13・レポート作成「保育・教育現場における音楽活動（園行事・学校行事等を含む）がなぜ必要なのかを述べよ」					
14・レポート提出 及び 科目試験（実技試験）対策授業					
15・科目修了試験					
[使用テキスト・参考文献]					
・「新保育者・小学校教員のためのわかりやすい音楽表現入門」石橋夕子他著（北大路書房）					
・「標準バイエルピアノ教則本」・「ブルグミュラー教則本」（全音楽譜出版）					
・「幼児のための音楽教育」（教育芸術社） 「もっともわかりやすい楽典入門」（k m p）					
[成績評価の方法と基準]					
教科出席率が 80％以上の者に対して、以下の配点による総合点を算出し、学内共通の基準による絶対評価を行う。					
・ 考查点(75％)					

- ・到達目標の修得状況を測るために、筆記試験により期末考査を実施する。
- ・平常点(25%)
- ・授業に積極的に参加し、周囲と協調しながら自らの向上を図っている。