

授業概要

(幼稚園教諭専攻科)

授業のタイトル (科目名)	授業の種類	授業担当者	
音楽基礎II	(講義・ 演習 ・実習)	風間 章子・廣野 仁美	
授業の回数 12回	時間数 (単位数) 24時間 (2単位)	幼稚園教諭専攻科 前期	必修・選択 必修

[授業の目的・ねらい]

音楽基礎Iで習得した基礎理論や技能を踏まえ保育現場での実践に即した「弾き歌い」の習得を目的とする。

[授業全体の内容の概要]

受講生各々の進度に合わせた個人レッスンに加えて、即興的な伴奏法を習得するグループレッスンを併用して行う。個人レッスンでは主にスクーリング課題曲を教材としてピアノ演奏の基礎を習得する。一方グループレッスンでは即興力、応用力が必要と考え、それに伴う演奏法及びコードネームを使った弾き歌いを実践する。保育・教育活動において、即興的な伴奏法を学び実践できる。

[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法] コマ数

- 1・授業の修了試験までの流れ・選曲の方法・個人練習の留意点・指導方法などをオリエンテーションで
指導
- 2・初心者 バイエル 55番 (ハ長調 4/4拍子) 経験者 バイエル 80番 (ニ長調 3/4拍子)
3. 初心者 バイエル 59番 (ハ長調 8/3拍子) 経験者 バイエル 88番 (ト長調 4/4拍子)
4. 初心者 バイエル 66番 (ハ長調 8/6拍子) 経験者 バイエル 93番 (イ短調 6/8拍子)
5. 初心者 バイエル 76番 (ト長調 4/4拍子) 経験者 バイエル 96番 (ヘ長調 3/8拍子)
6. 初心者 バイエル 78番 (ト長調 8/6拍子) 経験者 バイエル 100番 (ヘ長調 3/8拍子)
7 経験者 バイエル 102番 (ヘ長調 3/8拍子)
8 経験者 バイエル 104番 (ヘ長調 3/8拍子)
9
10
11 ※①・・・1~13回の授業にて、全曲のピアノ練習と弾き歌い練習
12 ※②・・・1~13回の授業において「バイエル」各2曲を選択し修了試験に向けて個人練習
13・レポート作成「保育・教育現場における音楽活動（園行事・学校行事等を含む）がなぜ必要なのかを述べよ」
14・レポート提出 及び 科目試験（実技試験）対策授業
15・科目修了試験

※②

[使用テキスト・参考文献]

- ・「新保育者・小学校教員のためのわかりやすい音楽表現入門」石橋夕子他著（北大路書房）
- ・「標準バイエルピアノ教則本」・「ブルグミュラー教則本」（全音楽譜出版）
- ・「幼児のための音楽教育」（教育芸術社） 「もっともわかりやすい楽典入門」（k m p）

[成績評価の方法と基準]

教科出席率が80%以上の者に対して、以下の配点による総合点を算出し、学内共通の基準による絶対評価を行う。

- ・考查点(75%)

- ・到達目標の修得状況を測るために、筆記試験により期末考査を実施する。
- ・平常点(25%)
- ・授業に積極的に参加し、周囲と協調しながら自らの向上を図っている。