

授 業 概 要

(こども保育科)

授業のタイトル (科目名) 保育の音楽表現Ⅲ	授業の種類 (講義・ 演習 ・実習)	授業担当者	当該科目に関する実務経験
		風間 章子	
		廣野 仁美	
授業の回数 15回	時間数 (単位数) 30時間 (1単位)	配当学年・ 時期 2年・前期	必修・選択 必修

[授業の目的・ねらい]

- ・ 楽典で基礎理論を学ぶ。
- ・ コードやカデンツを様々な調で弾き、弾き歌いの手法を身に付ける。
- ・ 童謡やバイエル等で、読譜力と演奏力を身に付ける。

[授業全体の内容の概要]

- ・ 全体での授業では、引き続き楽典と、コードやカデンツに加え、スケールを弾き、弾き歌いを身に付ける
- ・ 個人レッスンでは、バイエルやブルグミュラー等で、より読譜力と演奏力をつける。

[授業終了時の達成課題 (到達目標)]

- ・ 「楽典入門」で学んだ楽典の筆記試験
- ・ 童謡の両手演奏と、学んだコードやカデンツを使った弾き歌いの実技試験
- ・ バイエルやブルグミュラー等、個々のレベルに応じた実技試験

[授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法] (集団レッスンの内容)

【楽典学習内容】	【ピアノ実技内容】	【経験する演奏コード】
1、 長音階	1・[こいのぼり・うれしいひなまつり]	1・ハ長調スケール、ニ短調コード、 両手カデンツ
2 ↓	2 ↓	2 ↓
3 短音階 (自然音階)	3 ↓ せんせいとおともだち	3 ↓
4 ↓	4 ↓ ↓	4 ↓
5 ↓	5 ↓ ↓	5 ト長調スケール
6・短音階 (和声音階・旋律音階)	6 うみ ↓	6 ↓
7 ↓	7 ↓ ↓	7・ニ長調スケール、ニ長調コード、 両手カデンツ
8 ↓	8 ↓ ↓	8 ↓
9 ↓	9 ↓ ↓	9 ↓
10 ↓	10 ↓ ↓	10 ↓
11 調合3つまでの音階	11 ↓ あめふりくまのこ	11 ↓
12 ↓	12 ↓ ↓	10・
13 ↓	13 ↓ ↓	11 ハ長調、ト長調、ニ長調 スケール、コード、カデンツ 復習
14・ まとめ	14 試験練習 ↓	12 ↓
15・ 期末試験 (筆記)	15 期末試験 ↓	13 ↓
		14・ まとめ
		15・ 期末試験 (筆記)

[使用テキスト・参考文献]

- ・「楽典入門」(k m p)
- ・「幼児のための音楽教育」(教育芸術社)
- ・五線ノート
- ・バイエル
- ・ブルグミュラー25の練習曲

[成績評価の方法と基準]

教科出席率が80%以上の者に対して、以下の配点による総合点を算出し、学内共通の基準による絶対評価を行う。

- ・ 考査点(75%)
 - ・ 到達目標の修得状況を測るために、筆記及び実技試験により期末考査を実施する。
- ・ 平常点(25%)
 - ・ 事前課題を期限までに提出し、その内容が課題に沿ったものである。
 - ・ 授業に積極的に参加し、周囲と協調しながら自らの向上を図っている。