授　業　概　要

（こども保育科）

授業のタイトル（科目名）	授業の種類	授業担当者	当該科目に関する実務経験
保育の音楽表現Ⅱ	（ 講義・ 演習 ・実技）	風間　章子	
		廣野　仁美	

授業の回数	時間数（単位数）	配当学年・時期	必修・選択
15 回	30 時間（1 単位）	1 年・後期	必修

［授業の目的・ねらい］

- 保育の音楽表現Ⅰで学んだ主要三和音の進行を基に、簡単なコードで弾き歌いの基礎を身につけ、保育士、幼児教育者としての感性、表現力を身につける。

［授業全体の内容の概要］

- ９０分授業を２分割し、集団レッスンと個人レッスンを行う。集団では童謡等を簡単なコード奏法で弾き歌いを実践的に学ぶ。個人ではバイエル等でピアノ技能、譜読みの力を身につける。

［授業終了時の達成課題（到達目標）］

- ハ、ヘ、ト長調の曲を簡単なコード奏法による実践的な弾き歌い。グレード制による個々の目標に達成できるように指導する。

［授業の日程と各回のテーマ・内容・授業方法］

1	チューリップ、たなばたさまヘ長調で弾き歌い、	ヘ長調のカデンツ
2	チューリップ、たなばたさま	♯、♭の音符と音程
3	たなばたさま、お正月	復習
4	お正月、おはよう	コードネーム
5	お正月	コードの作り方
6	あわてんぼうのサンタクロース、おはよう	ト長調のカデンツ
7	あわてんぼうのサンタクロース、ふしぎなポケット	復習
8	あわてんぼうのサンタクロース	和音の基本形　さんぽの合奏
9	ふしぎなポケット、山の音楽家	属７の和音
10	ふしぎなポケット	復習
11	山の音楽家	長音階と調号
12	山の音楽家	短音階
13	さんぽの合奏	復習
14	弾き歌いのおさらい	まとめ
15	期末試験	

［使用テキスト・参考文献］

・基礎技能音楽
・こどものうた伴奏大全集
・五線ノート
・バイエル
・ブルグミュラー25 の練習曲

［成績評価の方法と基準］

教科出席率が 80%以上の者に対して、以下の配点による総合点を算出し、学内共通の基準による絶対評価を行う。

・考査点(75%)
　・到達目標の修得状況を測るために、筆記及び実技試験により期末考査を実施する。
・平常点(25%)
　・事前課題を期限までに提出し、その内容が課題に沿ったものである。
　・授業に積極的に参加し、周囲と協調しながら自らの向上を図っている。